

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego w II Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Sopocie

I. Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty.
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
4. Statut oraz Wewnętrzny System Oceniania w II Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Sopocie.

II. Cele oceniania

1. Informowanie ucznia oraz rodziców/opiekunów prawnych o poziomie osiągnięć edukacyjnych ucznia i jego postępach w nauce.
2. Dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach oraz trudnościach ucznia.
3. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy.
4. Pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy.
5. Stymulowanie rozwoju ucznia i motywowanie do dalszego rozwoju.
6. Analizowanie przyrostu wiedzy, kształtowanie umiejętności samooceny i samokontroli.

III. Postanowienia ogólne

1. Nauczyciel ocenia wiedzę i umiejętności ucznia zgodnie z Wewnętrznym Systemem Oceniania i Statutem Szkoły.
2. Nauczyciel nie przewiduje żadnej liczby nieprzygotowań do lekcji.
3. W trakcie zajęć ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
 - a) sprawdziany
 - b) kartkówki
 - c) prace w grupach na lekcjach
 - d) prace domowe
 - e) aktywność na lekcji
 - f) odpowiedzi ustne
 - g) projekty
 - h) aktywność pozalekcyjna (konkursy przedmiotowe, olimpiady itp.)
 - i) testy mierzenia jakości lub matury próbne
4. W ocenianiu cząstkowym oraz semestralnym dopuszcza się stosowanie znaków „-” i „+”.
5. Prace pisemne (sprawdziany, kartkówki, prace w grupach, prace domowe oraz inne formy wskazane przez nauczyciela) oceniane są wg poniższej skali:

% uzyskanych punktów	Ocena
0% - 44%	niedostateczny (1)
45% - 54%	dopuszczający (2)
55% - 69%	dostateczny (3)

% uzyskanych punktów	Ocena
70% - 84%	dobry (4)
85% - 97%	bardzo dobry (5)
98%-100%	celujący (6)

6. W zeszytcie/ segregatorze uczeń powinien sporządzić notatkę z lekcji, która powinna zawierać wszystkie treści oraz zadania przerobione podczas zajęć.

IV. System oceniania ważonego.

1. W ocenianiu cząstkowym oraz symetrycznym w II LO w Sopocie stosowane jest ocenianie ważne, przy którym nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych form aktywności, według następującej kolejności z uwzględnieniem wag:

Lp.	Oceniana forma aktywności	Waga
1.	Sprawdzian / praca klasowa.	3
2.	Udział w olimpiadzie przedmiotowej	3
3.	Kartkówka.	2
4.	Odpowiedź ustna.	1
5.	Aktywność na lekcji.	1
6.	Praca domowa.	1
		1
7.	Inna (projekt, praca w grupach, aktywność pozalekcyjna, konkursy – inne niż olimpiada lub konkurs zakończony indeksem, itp.)	1-2

2. Jeżeli uczeń poprawia ocenę ze sprawdzianu lub innej formy podlegającej poprawie na wyższą ocenę to ocena poprawiana pozostaje w dzienniku, ale jej waga zostaje zmieniona na wagę 1.

V. Sprawdzian

1. Sprawdzian jest dłuższą formą pisemną sprawdzania wiedzy. Obejmuje wiadomości z większego zakresu materiału.
2. Czas trwania sprawdzianu będzie podany przed rozpoczęciem pisania sprawdzianu.
3. Sprawdzian zapowiedziany będzie przez nauczyciela, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (zapis w dzienniku elektronicznym), określony zostanie (ustnie lub pisemnie) zakres treści sprawdzanej wiedzy i umiejętności.
4. Sprawdzian jest obowiązkową formą aktywności ucznia, uczeń zobowiązany jest napisać wszystkie przewidziane w danym roku szkolnym sprawdziany.
5. W przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie, uczeń ma obowiązek napisać sprawdzian w terminie do dwóch tygodni od daty oddania przez nauczyciela prac z tzw. pierwszego terminu lub w innym terminie uzgodnionym z uczniem. Termin poprawy zostanie podany do wiadomości uczniów w formie ustnej lub pisemnej (wpis do dziennika elektronicznego).
6. W przypadku długoterminowej nieobecności ucznia w szkole, termin napisania sprawdzianu uczeń, po powrocie do szkoły, uzgadnia z nauczycielem.
7. Uczeń, który w trakcie pisania sprawdzianu korzysta z niedozwolonej pomocy lub udowodniono, że praca była napisana niesamodzielnie, uczeń otrzymuje ze sprawdzianu ocenę niedostateczną. Uczeń taki nie może przystąpić do poprawiania sprawdzianu. Niedozwolone jest korzystanie na sprawdzianie z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych.

VI. Kartkówka

1. Są krótką formą sprawdzenia wiedzy ucznia z dwóch ostatnich tematów lekcji.
2. Czas trwania kartkówki: do 30 minut.
3. Kartkówka nie musi być zapowiedziana przez nauczyciela.
4. Kartkówka nie podlega poprawie. W wyjątkowych sytuacjach nauczyciel zastrzega możliwość przeprowadzenia poprawy kartkówki.
5. Uczeń, który w trakcie pisania kartkówki korzysta z niedozwolonej pomocy lub udowodniono, że kartkówka była napisana niesamodzielnie, uczeń otrzymuje z kartkówki ocenę niedostateczną. Niedozwolone jest na kartkówce korzystanie z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych z wyłączeniem kalkulatora.

VII. Prace w grupach

1. Formy pracy twórczej na lekcji to prace grupowe teoretyczne lub doświadczalne, prezentacje nowych rozwiązań problemów stawianych przez nauczyciela.
2. Ocena uzyskana z pracy danego zespołu wpisywana jest do dziennika każdemu członkowi danej grupy.
3. Prace w grupach nie podlegają poprawie.

VIII. Prace domowe

Mogą pojawić się dodatkowe prace domowe, jako uzupełnienie ćwiczeń związanych z kształtowaniem kompetencji polonistycznych.

IX. Aktywność na lekcji

1. Uczeń za aktywność na lekcji może otrzymać plus/plusy i/lub minus/minusy, a w wyjątkowych sytuacjach oceny. **Ilość plusów i minusów przeliczanych na oceny ustala nauczyciel z uczniami.**

X. Projekty

1. Są formą aktywności ucznia, którą uczeń wykonuje w domu i/lub w szkole.
2. Uczniowie, którzy realizują projekt zobowiązani są do oddania i/lub zaprezentowania go w ustalonym terminie. Niewywiązanie się w terminie z powierzonego zadania skutkuje uzyskaniem częściowej oceny niedostatecznej.

XI. Ocenianie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych

1. Biorąc pod uwagę indywidualne możliwości poszczególnych uczniów oraz dysfunkcje, które sprawiają, że niektórzy uczniowie mogą mieć kłopoty z przyswajaniem wiedzy, rozumieniem, bądź koncentracją uwagi, należy liczyć się z koniecznością dostosowania warunków otrzymywania ocen do poszczególnych uczniów.
2. Podstawą oceniania jest dostosowanie w zakresie formy i treści wymagań do indywidualnych możliwości ucznia.
3. W ocenianiu nauczyciel uwzględnia i stosuje zalecenia lekarza i/lub PPP odnoszące się do procesu sprawdzania osiągnięć szkolnych ucznia, m.in.:
 - a) wydłużenie (do 10 %) czasu pisania sprawdzianów i prac klasowych na życzenie ucznia
 - b) przydzielanie dodatkowych zadań w celu przećwiczenia omawianego materiału
 - c) indywidualne konsultacje w czasie ustalonym wspólnie przez nauczyciela i ucznia
 - d) możliwość zadania dodatkowej pracy i otrzymania dodatkowej oceny motywującej
 - e) zaangażowanie w prace zespołowe

XII. Ocenianie uczniów deklarujących zdawanie matury z języka polskiego na poziomie rozszerzonym

W celu optymalnego przygotowania kandydatów do zdawania matury zarówno na poziomie podstawowym jak i rozszerzonym uczniowie:

1. zobligowani są do napisania zaplanowanych przez nauczyciela w danym roku szkolnym sprawdzianów oraz próbnych matur, które podlegają ocenie zgodnie z WSO.
2. deklarujący zdawanie matury są zobowiązani do oddania w wyznaczonych przez nauczyciela terminach dodatkowych zadań i prac maturalnych. Prace te podlegają ocenianiu zgodnie z kryteriami zawartymi w pkt. VIII.

XIII. Ocena semestralna i roczna

1. Podstawę ustalania oceny semestralnej i rocznej stanowią oceny cząstkowe uzyskiwane przez ucznia z poszczególnych form aktywności z uwzględnieniem ich wag.
2. Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest w sposób jawny.
3. Ocena semestralna i roczna nie jest ona średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, a wynika ze średniej ważonej, która jest podstawą do ustalenia oceny.
4. Przy ich wystawianiu nauczyciel uwzględnia poziom wiedzy, umiejętności, zaangażowanie i dyscyplinę ucznia w stosunku do zajęć przedmiotowych: terminowość w przystępowaniu do sprawdzianów i realizacji innych zadań (np. projektów itp.), aktywność lekcyjną i pozalekcyjną w kontekście merytorycznym, a także kulturę pracy na lekcjach.
5. Średnia ważona roczna jest obliczana przy uwzględnieniu wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia od początku roku szkolnego.
6. Ustalona na koniec roku ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego zgodnie z WSO.
7. Ustalona na koniec roku ocena inna niż niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu sprawdzającego zgodnie z WSO.
8. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne są wystawiane na podstawie średniej ważonej, obliczanej automatycznie w dzienniku elektronicznym.
9. Średnia ważona jest oceną wyjściową i może być podwyższona zgodnie z zapisami w WSO.
10. Uczniowie kończący przedmiot uzyskują ocenę końcową (tzw. na świadectwie) z uwzględnieniem ocen końcowych klas programowo niższych.

XIV. Nauczanie zdalne

1. W przypadku szczególnego zagrożenia epidemiologicznego i wprowadzeniu nauczania zdalnego ocenianie przebiega w ten sam sposób.
2. Zasady oceniania w nauczaniu zdalnym mają charakter przejściowy.
3. Zasady oceniania w nauczaniu zdalnym wprowadza się w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.
4. Wiedza uczniów jest weryfikowana online przy zastosowaniu dostępnych narzędzi informatycznych.
5. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek uczestniczenia w zajęciach zdalnych oraz wykonywać zadania i ćwiczenia wskazane przez nauczyciela, korzystać z podręcznika i innych materiałów do nauczania przedmiotu ustalonych przez prowadzącego lekcje. Rekomenduje się pracę ucznia na lekcji przy włączonej kamerze internetowej.
6. Uczeń ma obowiązek przestać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela zalecane prace pisemne lub rozwiązywać zadania online sprawdzające postępy w nauce.
7. W ocenianiu pracy ucznia nauczyciel skupi się na podawaniu informacji zwrotnej do wybranych zadań, a także na ocenianiu systematyczności i aktywności pracy ucznia.
8. Ocenianiu będą podlegały przede wszystkim następujące formy wysyłane za pomocą dziennika: zadania z podręcznika i innych dostępnych publikatorów; prace pisemne wykonywane w czasie rzeczywistym i odsyłane zaraz po ich zakończeniu; prace pisemne, których realizacja i odesłanie do nauczyciela będzie mogło być realizowane w czasie odroczonym; projekty indywidualne oraz realizowane w grupach; zadania na platformach zewnętrznych.
9. Realna aktywność i zaangażowanie w lekcje online, systematyczność, rzetelne wykonywanie poleceń, będą miały istotny wpływ na ocenę cząstkową z kryteriami oceniania.

XV. Zasady oceniania uczniów obcokrajowców

Uczeń obcokrajowiec/uczeń powracający z zagranicy, to uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Należy zatem dostosować wymagania edukacyjne do jego indywidualnych potrzeb i możliwości, stwarzając dziecku dogodne warunki do jego edukacji i rozwoju. Bardzo ważna jest indywidualizacja pracy na wszystkich lekcjach oraz motywowanie uczniów-cudzoziemców do nauki (docenianie nawet niewielkich postępów). W pracy będziemy unikać stawiania demotywujących ocen i stwarzać możliwość poprawy.

By pomóc uczniowi cudzoziemskiemu w procesie nauki przede wszystkim oceniana będzie:

- w wypowiedziach pisemnych komunikatywność i znajomość treści opisywanych zagadnień (dopuszcza się występowanie błędów językowych),
- sprawność mówienia i pisania,
- umiejętność czytania ze zrozumieniem, wyszukiwanie informacji, ogólne rozumienie tematyki i problematyki realizowanej podstawy programowej,
- zaangażowanie w prace zespołowe,
- każda forma wypowiedzi świadcząca o zrozumieniu zagadnienia.

W przypadku prac pisemnych stosuje się skalę:

0 – 30 % ocena niedostateczna

31 – 40 % ocena dopuszczająca

41 – 60 % ocena dostateczna

61 – 75 % ocena dobra

76 – 90 % ocena bardzo dobra

91 – 100 % ocena celująca

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów (wymagania konieczne – wiadomości i umiejętności):

Dostosowane dla wszystkich etapów kształcenia.

Ocena dopuszczająca:

1. Zna treść omawianych utworów ujętych w podstawie programowej, oznaczonych jako lektury obowiązkowe – poziom podstawowy i w klasach humanistycznych rozszerzony. Czyta je ze zrozumieniem i potrafi udzielić odpowiedzi na podstawowe pytania dotyczące treści; streszcza utwory. Pobieźnie zna treść utworów nieoznaczonych gwiazdką
2. Posiada podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej.
3. Umie wyliczyć nazwy epok w prawidłowej kolejności, określa ramy chronologiczne i krótko charakteryzuje okresy literackie. Potrafi powiązać teksty z epokami.
4. Nazywa typowe postawy i wzorce osobowe epok.
5. Wypowiada się w sposób komunikatywny w podstawowych formach pisemnych (wypracowanie – na odpowiednią liczbę słów). Widoczna podjęta próba uporządkowania myśli.
6. Podejmuje próby interpretacji tekstów literackich.
7. Rozpoznaje w sposób niepogłębiony specyfikę tekstów publicystycznych, politycznych i popularnonaukowych i potrafi choć w wąskim zakresie twórczo je wykorzystać -rozszerzenie.

8. W większości przypadków jest w stanie odróżnić sensy dosłowne od metaforycznych.
9. Odróżnia bohaterów głównych od epizodycznych, potrafi ogólnie omówić postawy głównych postaci.
10. Dostrzega charakterystyczne motywy literackie.
11. Potrafi na bieżąco notować, sporządzać plan kompozycyjny i dekompozycyjny.
12. Czyta tekst ze zrozumieniem, potrafi wskazać jego główny problem, umie odpowiedzieć na istotne pytania dotyczącego treści.
13. Posługuje się komunikatywnym językiem.
14. Zna podstawy retoryki.
15. Podejmuje próbę konfrontacji tekstu literackiego z innymi tekstami kultury (np. plastycznymi, teatralnymi, filmowymi).
16. Podejmuje częściowo trafne próby interpretacji porównawczej.
17. Posiada fragmentaryczną świadomość językową określoną w podstawie programowej.
17. Ma świadomość istnienia intertekstualności – poziom rozszerzony.

Ocena dostateczna:

Zaliczone kryteria oceny dopuszczającej, poszerzone o następujące umiejętności:

1. Objaśnia nazwy epok.
2. Orientuje się w kierunkach filozoficznych epok.
3. Wskazuje podstawowe tendencje artystyczne w utworach poznanych na lekcji.
4. Zna i określa problematykę tekstów ujętych w podstawie programowej programem nauczania w zakresie podstawowym lub w zakresie rozszerzonym (klasy humanistyczne), dostrzega zarówno związki między nimi, jak i z kontekstem epoki. Rozpoznaje konwencje artystyczne.
5. Zna podstawowe cytaty i ich źródła.
6. Charakteryzuje literackie wzorce osobowe.
7. Dokonuje poprawnej interpretacji utworu literackiego, w tym również – przynajmniej częściowej interpretacji środków stylistycznych.
8. Podejmuje trafne, ale niepogłębione próby interpretacji porównawczej.
9. Rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych, politycznych i popularnonaukowych i potrafi twórczo je wykorzystać- rozszerzenie.
10. Zna i stosuje podstawowe zasady retoryki.
11. Charakteryzuje głównych bohaterów utworów literackich.
12. Odróżnia sensy dosłowne od metaforycznych, potrafi uzasadnić swoją interpretację.
13. Dostrzega charakterystyczne motywy literackie, potrafi je omówić.
14. Rozumie i definiuje poprawnie terminy poznane na lekcji.
15. Język prac pisemnych jest w całości komunikatywny, poprawna fleksja, w większości poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia. Kompozycja uporządkowana wobec przyjętego kryterium, graficznie wyodrębnione główne części.
16. Analizuje język omawianych utworów.
17. Rozpoznaje funkcje języka.
18. Potrafi przekształcić tekst, stosując różne konstrukcje składniowe i odpowiednio dobiera słownictwo.
19. Czyta tekst ze zrozumieniem, odpowiada poprawnie na pytania dotyczące treści, struktury tekstu, języka, stylu.
20. Posługuje się poprawnym językiem.
21. W kolejnych pracach ucznia widoczna jest poprawa.
22. Posiada świadomość językową określoną w podstawie programowej w stopniu zadowalającym.

23. Ma świadomość istnienia intertekstualności i dostrzega w czytanych utworach konkretne nawiązania intertekstualne –poziom rozszerzony.

Ocena dobra:

Zaliczone kryteria oceny dostatecznej poszerzone o następujące umiejętności:

1. Charakteryzuje kierunki filozoficzne, prądy artystyczne, konwencje; dostrzega je w utworach literackich.
2. Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje utwory literackie stosując terminologię teoretyczno-literacką oraz w kontekście epok. Rozpoznaje konwencje artystyczne i określa ich funkcje.
3. Charakteryzuje bohaterów głównych i pobocznych.
4. Wypowiada się w podstawowych formach pisemnych (praca stylistyczna na minimum 250 słów). Język w całej pracy komunikatywny, ułożony stylistycznie, poprawna fleksja, w większości poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia. Kompozycja uporządkowana wobec przyjętego kryterium, graficznie wyodrębnione części pracy.
5. Dokonuje interpretacji porównawczej w sposób trafny i pogłębiony.
6. Rozpoznaje w sposób pogłębiony specyfikę tekstów publicystycznych, politycznych i popularnonaukowych i potrafi w szerokim zakresie twórczo je wykorzystać -rozszerzenie.
7. Dostrzega związki między językiem, stylem a treścią utworu.
8. Umiejętnie odróżnia sensy dosłowne od metaforycznych, potrafi wyczerpująco uzasadnić swoją interpretację.
9. Dostrzega motywy literackie, potrafi je omówić, umie wskazać i omówić zmiany tychże na przestrzeni epok.
10. W kolejnych pracach ucznia widoczna jest wyraźna poprawa.
11. Wypowiedzi ustne cechuje poprawność i staranność językowa i stylistyczna.
12. Posiada znaczną świadomość językową określoną w podstawie programowej. Ma świadomość istnienia intertekstualności i dostrzega w czytanych utworach konkretne nawiązania intertekstualne oraz określa ich rolę – poziom rozszerzony.
13. Zna i celowo stosuje zasady retoryki.

Ocena bardzo dobra:

Zaliczone kryteria oceny dobrej poszerzone o następujące umiejętności:

1. Uczeń omawia treść wszystkich utworów literackich i tekstów filozoficznych omawianych na lekcjach.
2. Umiejętnie wskazuje związki pomiędzy analizowanymi tekstami.
3. Charakteryzuje w sposób pogłębiony bohaterów głównych i pobocznych.
4. Trafnie stosuje terminologię związaną z kulturą i literaturą omawianych epok.
5. Komentuje związki między dziełem literackim a innymi tekstami kultury. Rozpoznaje konwencje artystyczne i w sposób pogłębiony określa ich funkcje.
6. Wypowiada się w podstawowych formach pisemnych (praca stylistyczna na minimum 300 słów). Język w całej pracy komunikatywny, poprawna, urozmaicona składnia, poprawne i bogate słownictwo, bezbłędna frazeologia, fleksja. Styl jasny, żywy, swobodny, urozmaicona leksyka. Kompozycja podporządkowana zamysłowi funkcjonalnemu wobec tematu, spójna wewnętrznie, przejrzysta i logiczna; pełna konsekwencja w układzie graficznym.
7. Dokonuje interpretacji porównawczej w sposób trafny, szeroki i pogłębiony.
8. Rozpoznaje w sposób pogłębiony specyfikę tekstów publicystycznych, politycznych i popularnonaukowych i potrafi w szerokim i pogłębionym zakresie twórczo je wykorzystać- rozszerzenie
9. Uczeń samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy.
10. Wypowiedzi ustne cechuje dbałość o staranność i bogactwo w doborze środków językowych.

11. Posiada pogłębioną świadomość językową określoną w podstawie programowej. Ma świadomość istnienia intertekstualności i dostrzega w czytanych utworach konkretne nawiązania intertekstualne oraz w sposób pogłębiony określa ich rolę – poziom rozszerzony.

11. Umiejętnie i trafnie stosuje zasady retoryki.

Ocena celująca:

Zaliczone kryteria oceny bardzo dobrej poszerzone o następujące umiejętności:

1. Uczeń samodzielnie zdobywa wiedzę wykraczającą poza program, wykorzystując ją na zajęciach lekcyjnych.
2. Odnosi sukcesy w konkursach związanych merytorycznie z przedmiotem.
3. Otrzymuje 90 – 100 % punktów z większości testów i prac stylistycznych.